



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA
PRIVADA “ZEGEL”**

**EVA-DESIGN SYSTEM
(PIZ-EVA-004-2022)**

Proyecto de innovación institucional

**Lima – Perú
2024**

SISTEMA DE DISEÑO DE EVA

Título del proyecto: EVA-Design System

Objetivo del proyecto: El objetivo principal de contar con un sistema de diseño para EVA (nuestro entorno virtual de aprendizaje) fue establecer una base sólida que garantice una experiencia de usuario coherente y eficiente.

Buscamos lograr los siguientes propósitos clave:

- **Consistencia visual y de experiencia de Usuario (UX):** Se han establecido pautas visuales sólidas, que incluyen colores, tipografías, iconografía y disposición de elementos. Esto ha garantizado una experiencia de usuario coherente y fácil de entender en toda la plataforma
- **Eficiencia en el diseño y desarrollo:** Nuestros diseñadores y desarrolladores han adoptado con éxito la reutilización de componentes y estilos predefinidos, reduciendo el tiempo y minimizando posibles errores en el desarrollo de nuevas funcionalidades
- **Escalabilidad efectiva:** El sistema de diseño ha demostrado ser flexible y escalable, permitiendo la incorporación eficiente de nuevas características y módulos sin comprometer la coherencia y usabilidad de la plataforma
- **Alineación con la identidad institucional:** La integración de la identidad visual de nuestra institución educativa ha fortalecido la marca, proporcionando una experiencia más inmersiva y personalizada para nuestros usuarios
- **Colaboración reforzada:** El conjunto unificado de pautas y componentes ha mejorado la colaboración entre los equipos de diseño y desarrollo, estableciendo una comprensión compartida de la apariencia y el comportamiento de la plataforma

- **Adaptación a diferentes dispositivos:** Hemos implementado con éxito directrices para interfaces responsivas, garantizando una experiencia óptima para los usuarios en diversos dispositivos, desde computadoras hasta tablets y teléfonos móviles

Con estos logros, hemos creado un sistema de diseño integral que mejora significativamente la consistencia, eficiencia, escalabilidad, identidad visual y colaboración en nuestra plataforma EVA. Este éxito sienta las bases para una experiencia educativa en línea más efectiva y centrada en el usuario.

Público o beneficiario: Población estudiantil y docente; así como a los equipos administrativos de diseño y desarrollo

Fecha de inicio: El diseño se inició en octubre del 2022

Fecha de cierre: El diseño se cerró en enero del 2023

Es importante mencionar que el design system es un documento vivo, que se actualiza y adapta con el tiempo para satisfacer las necesidades cambiantes que tienen nuestros usuarios. Este enfoque "vivo" implica que el sistema de diseño se mantiene activo, revisado y mejorado de manera continua para reflejar las actualizaciones de diseño, los cambios en la marca, las nuevas funcionalidades y las lecciones aprendidas durante el desarrollo y la implementación. La flexibilidad y capacidad de evolución del Design System son fundamentales para garantizar su relevancia y utilidad a lo largo del ciclo de vida del proyecto.

Asimismo, el desarrollo según los componentes del design system es progresivo. En Zegel, toda nueva funcionalidad debe salir con el sistema de diseño y las funcionalidades previas se actualizan paulatinamente según los cronogramas del equipo de desarrollo.

Líder del proyecto: Uzuriaga, E. (euzuriaga@inlearning.edu.pe)

Equipo: Chiroque, C. Cibils, G. Saccatoma, Y. Saravia, C. Cordova, C. López, I. Hurtado, A. Mora, H. Avalos, J. Osorio, J. Cahuana, K. Peña, G. Huallpa, L. Caycho, S. Laureano, L. Chicchon, A. Guillén, J. Uchuya, P. Et al.

Inversión: para este proyecto se contrató a un diseñador UX-UI con experiencia en sistemas de diseño, quien llevo a cabo el design system de EVA colaborativamente con el equipo interno. Asimismo, llevó a cabo capacitaciones para el equipo, de modo que el documento se pueda iterar según las necesidades que se tengan. Esto implicó una inversión de S/ 6,500

Principales resultados:

- Establecer un sistema de diseño que unifique el Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) y facilite la navegación de los estudiantes ha tenido múltiples beneficios.

En primer lugar, agiliza los procesos al proporcionar una estructura coherente y predecible, lo que permite a los estudiantes encontrar fácilmente el contenido que necesitan. Esto se traduce en una experiencia de usuario más fluida y satisfactoria, lo que a su vez contribuye a un mejor aprendizaje.

Además, al seguir estas normas de diseño, se reduce la complejidad en la creación e implementación de nuevos elementos en el EVA. Esto no solo ahorra tiempo, sino que también disminuye los costos operativos al minimizar la necesidad de recursos adicionales para adaptar o modificar el diseño.

- Al optimizar los tiempos de creación e implementación, se libera la capacidad del personal para abordar una mayor cantidad de proyectos. Esto se traduce en un beneficio directo para el entorno virtual de aprendizaje de nuestros estudiantes, ya que se pueden desarrollar y lanzar más iniciativas y mejoras que enriquezcan su experiencia educativa.

En resumen, el contar con un sistema de diseño no solo mejora la navegación y la experiencia de nuestros estudiantes en EVA, sino que también tiene un impacto positivo en la eficiencia operativa y la capacidad de innovación de nuestra institución educativa.

Siguientes pasos:

- **Adaptación integral de EVA:** adaptar cada elemento de la plataforma EVA al sistema de diseño, asegurando una uniformidad visual y de experiencia del usuario en todas las funcionalidades y secciones
- **Iteración continua:** Revisión y análisis continuo del sistema de diseño para incorporar mejoras, adaptarnos a nuevas necesidades y mantenernos alineados con las tendencias emergentes en diseño
- **Implementación progresiva:** Cada nueva funcionalidad se desarrollará y lanzará con la implementación del sistema de diseño. Paralelamente, actualizaremos de manera gradual las funcionalidades existentes según los cronogramas planificados

Estos siguientes pasos reflejan el compromiso continuo con la mejora y la adaptabilidad, garantizando que el sistema de diseño no solo se implemente, sino que se integre completamente en la plataforma EVA de manera coherente y efectiva.

EVIDENCIAS

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE UN DESIGN SYSTEM?

Principios

El diseño de EVA, [plataforma de las instituciones de **Idat**, **Zegel IPAE** y **Corriente Alternia**], se centra en cinco valores que, unidos, captan el objetivo de la plataforma.

Divertido

WHY?

Animar a los estudiantes a interactuar y, a su vez, a aprender más.

HOW?

Utilizando colores brillantes, animaciones y un texto de marketing que se pueda relacionar.

Legible

WHY?

Permite largos períodos de exploración a través de la plataforma.

HOW?

Cumpliendo con las normas de accesibilidad y presta especial atención a la tipografía.

Consistente

WHY?

Proporciona una experiencia cohesionada y honesta que no engañe al usuario.

HOW?

Reforzando el sistema de diseño mediante el uso de tokens de diseño y componentes.

Sencillo

WHY?

El buen diseño es el menor diseño posible (Dieter Rams). No desvirtúa el contenido.

HOW?

Diseñando a mínimos elementos posibles. No hay que hacer un exceso de ingeniería.

Agradable

WHY?

Las interfaces agradables fomentan el compromiso.

HOW?

Cuidando los pequeños detalles. Utilicemos microanimaciones.

¿CÓMO NOS COMUNICAMOS EN EVA?

Voz y tono

Hemos preparado este manual para **ayudarte a entender cómo se comunica EVA**, para facilitarte el camino para expresar tu esencia en cada línea de texto y, para ello, ponemos a tu disposición **pautas y lineamientos** que te servirá como guía e inspiración.

Este manual es un **documento vivo** como la comunicación misma, y se irá adaptando y alimentando con la experiencia comunicacional que nos brinda el contacto y el usuario.



El propósito de este manual es **brindar oportunidades a quienes albergan un gran deseo de superación**, llevando una educación de calidad que fortalezca los sueños de una vida y una sociedad mejor.

ESA MISMA RAZÓN DE SER, LE DA VIDA A EVA.

¿CÓMO SERÍA EVA, SI FUERA UN SER HUMANO?

La personalidad de EVA

Busca en tu mente a la persona que alguna vez con sus consejos y palabras amables te hizo sentir en confianza y motivó a seguir tus sueños y cumplir tus metas. Es alguien que no dudaba en orientarte y que por sus conocimientos, experiencia, autoridad y manera de decirte las cosas, sabías que debías escucharla. Así es EVA.

¿QUÉ COMUNICA?

Su voz

- Que forma parte de una institución.
- Seguridad.
- Formas de ayudar.
- Que escuchó y respondió a las necesidades de alumnos y docentes.
- Que se preocupa por el bienestar integral.
- Que es reconocible.
- Y, que busca impulsar el progreso.

¿CÓMO SE COMUNICA?

Tono de voz

- Según el interlocutor
 - Con alumnos
 - Con docentes
- Según la intención
 - Informativa
 - Cercana
 - Emocional
 - Inspiradora



MEJORES PRÁCTICAS

Estilo y lenguaje - Cómo se presenta

CASO EVA ALUMNOS
Para poder brindarte una mejor experiencia, ingresa tus datos.

No usar

CASO EVA ALUMNOS
Para tener un contacto mejor, así podrá encontrar la información y servicios de forma más personalizada.

Usar

CASO EVA TRÁMETES
¿No recibiste tu carta? Ingresa a [OTROS CONSULTAS](#).

No usar

CASO EVA TRÁMETES
¿No hallaste lo que buscas en la web? Ingresa a [OTROS CONSULTAS](#).

Usar

MEJORES PRÁCTICAS

Estilo y lenguaje - Cómo les habla

CASO EVA ALUMNOS
En caso de que tengas alguna duda, puedes contactar a nuestros asesores de atención al cliente y así podrás resolver tus dudas de manera rápida y eficiente. Atención a nuestras horas.

No usar

CASO EVA ALUMNOS
En caso de que tengas alguna duda, puedes contactar a nuestros asesores de atención al cliente y así podrás resolver tus dudas de manera rápida y eficiente. Atención a nuestras horas.

Usar

CASO EVA DOCENTES
Conoce e ingresa de manera rápida a tus clases programadas.

No usar

CASO EVA DOCENTES
Conoce e ingresa de manera rápida a tus clases programadas.

Usar

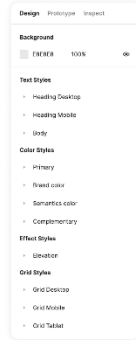
Info importante
Para mayor información en contenido revisar el documento "Manual de Voz y Tono de EVA".

UNIFICANDO EL DISEÑO

How to use?

Styles

Los estilos son conjuntos de propiedades que se aplican para dar estilo a elementos visuales predefinidos. Los estilos permiten controlar de color, tamaño, efecto de fondo, alineación y más de diseño.



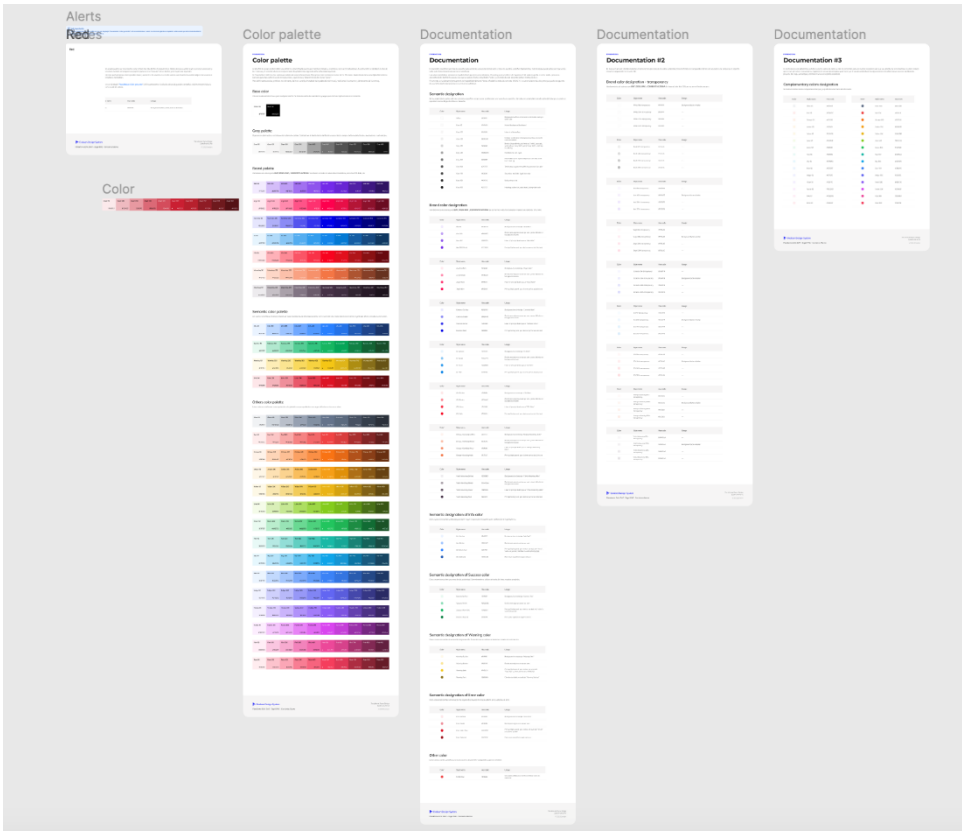
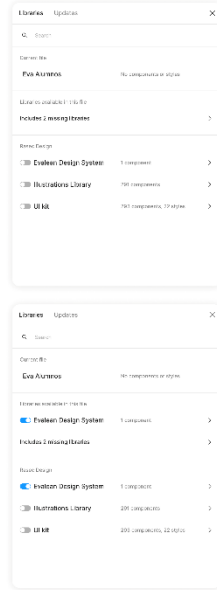
Layers

Los estilos se aplican a un objeto. Así, los componentes de diseño se crean para ser reutilizados. Desde la pestaña de Acciones, puedes gestionar la librería de componentes y el Design System.



Librería

La librería para estilos se utiliza para gestionar los estilos de la compañía. El diseño de la librería para empresas. Puedes utilizar el Design System y la librería de estilos para crear y controlar los componentes en tu sitio o en los casos de uso.



Border radius

FOUNDATIONS

Border radius

Los esquemas redondeados o (border radius) se utilizan a través de la interfaz de usuario transaccional para diferenciar los datos de colecciones de datos más grandes, como tarjetas o tablas. (Ejemplo: columna de elementos que muestran esquemas redondeados con botones y enlaces). El border radius se construye en base a un módulo de 4px.



Style name	Sample	Properties	Description
border-radius-none		Border: 0px	Headlines and buttons
border-radius-small		Border: 2px	Checkboxes and other small forms
border-radius-regular		Border: 4px	Badges and other small forms
border-radius-medium		Border: 8px	Buttons, labels, small cards, secondary buttons and others UI elements
border-radius-regular		Border: 12px	Buttons, labels cards, depending on size (usually medium cards, notifications)
border-radius-large		Border: 16px	Modals, dialogs, cards and other larger container elements
border-radius-2xlarge		Border: 20px	Side cards and other forms or components
border-radius-3xlarge		Border: 24px	Side cards and other forms or components
border-radius-4xlarge		Border: 32px	Larger container elements
border-radius-circle		Border: Círculo completo a 100%	Icons, avatars
border-radius-pill		Border: Círculos completos a 100%	PIIs, badge

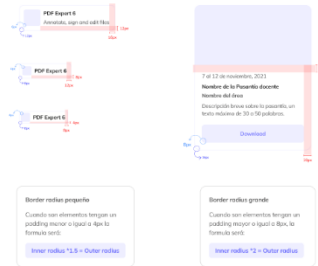
Documentation

FOUNDATIONS

Documentation

¡A tener en cuenta!

Los indicadores y otros elementos redondeados generalmente se ven afectados cuando se incluyen en una tarjeta con un radio de borde pequeño. Por ello utilizamos formulas sencillas para determinar el borde en cada caso y dependencias del padding que tenga cada componente.



Info importante
Determinamos cómo se ve el color final dependiendo del tipo de componente que se use, pero siempre debemos mantener la coherencia visual de los bordes cuando tenemos un ítem con borde redondeado sobre otro.

Dropdown

FOUNDATIONS

Dropdown

Los dropdowns permiten al usuario seleccionar un elemento de una lista que se muestra cuando se hace clic en un botón. Pueden ser de tipo lista o de tipo botón. Los dropdowns de tipo lista se utilizan para seleccionar un elemento de una lista. Los dropdowns de tipo botón se utilizan para seleccionar un elemento de una lista.



Cuando usar:

- Se debe usar en formularios en los que se necesitan seleccionar un elemento de una lista.
- Se debe usar en formularios en los que se necesitan seleccionar un elemento de una lista.



Tenemos dos tipos de menú de Dropdowns:

- El primer tipo es "Large" y se usa cuando se necesita seleccionar un elemento de una lista.
- El segundo tipo es "Small" y se usa cuando se necesita seleccionar un elemento de una lista.



Info importante
Cuando se muestra un dropdown, debe tener un ancho suficiente para que los elementos de la lista sean legibles. El ancho del dropdown debe ser al menos el ancho del botón que lo activa más un margen de 10px a cada lado.

Documentation

FOUNDATIONS

Documentation

Hay muchos casos sobre los dropdowns, cada uno con sus propias características.



Dropdown default
Este es el tipo de dropdown más común. Se utiliza para seleccionar un elemento de una lista.

Dropdown multiple options
Este tipo de dropdown permite seleccionar múltiples elementos de una lista.

Dropdown combo box
Este tipo de dropdown permite seleccionar un elemento de una lista y también permite ingresar texto personalizado.



Info importante
Cuando se muestra un dropdown, debe tener un ancho suficiente para que los elementos de la lista sean legibles. El ancho del dropdown debe ser al menos el ancho del botón que lo activa más un margen de 10px a cada lado.

Casos de dropdown #1
Este tipo de dropdown se utiliza para seleccionar un elemento de una lista.



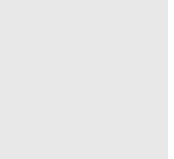
Info importante
Cuando se muestra un dropdown, debe tener un ancho suficiente para que los elementos de la lista sean legibles. El ancho del dropdown debe ser al menos el ancho del botón que lo activa más un margen de 10px a cada lado.



Info importante
Cuando se muestra un dropdown, debe tener un ancho suficiente para que los elementos de la lista sean legibles. El ancho del dropdown debe ser al menos el ancho del botón que lo activa más un margen de 10px a cada lado.

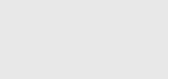
Info importante
Cuando se muestra un dropdown, debe tener un ancho suficiente para que los elementos de la lista sean legibles. El ancho del dropdown debe ser al menos el ancho del botón que lo activa más un margen de 10px a cada lado.

Info importante
Cuando se muestra un dropdown, debe tener un ancho suficiente para que los elementos de la lista sean legibles. El ancho del dropdown debe ser al menos el ancho del botón que lo activa más un margen de 10px a cada lado.



Info importante
Cuando se muestra un dropdown, debe tener un ancho suficiente para que los elementos de la lista sean legibles. El ancho del dropdown debe ser al menos el ancho del botón que lo activa más un margen de 10px a cada lado.

Info importante
Cuando se muestra un dropdown, debe tener un ancho suficiente para que los elementos de la lista sean legibles. El ancho del dropdown debe ser al menos el ancho del botón que lo activa más un margen de 10px a cada lado.



Info importante
Cuando se muestra un dropdown, debe tener un ancho suficiente para que los elementos de la lista sean legibles. El ancho del dropdown debe ser al menos el ancho del botón que lo activa más un margen de 10px a cada lado.

